

Stadtarchiv Ratzeburg  
 Demolierung 2  
 23909 Ratzeburg  
 Tel.: 04541 / 8000-350  
 Öffnungszeiten: Mittwoch und Freitag 8 – 12:30 Uhr

**Stadtarchiv Ratzeburg**  
**Barlach Bibliothek**

<b>Autor/Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Erscheinungsort (Verlag) Jahr</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Akzente</b>	Akzente, Zeitschrift für Dichtung 3/1954 <u>Enthält:</u> E. Barlach „Die Zeichnung“ und Beiträge von Helmut Krapp, Hans Schwerte und Klaus Bremer zum Werk Barlachs	München (C. Hanser) 1954	
<b>Albrecht, Dietmar</b>	Literaturreisen. Barlach in Wedel, Hamburg, Ratzeburg und Güstrow	Stuttgart (Klett) 1990	
<b>Augat, Susanne</b>	Ernst Barlach und das Hexenwesen. Hrsg. Andrea Rudolph / Volker Probst	Penzlin und Güstrow 1998	
<b>Barlach, Ernst</b>	Der blaue Boll. Drama	Berlin (Paul Cassirer) 1926	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Der blaue Boll (Schaubühne am Lehniner Platz)	1981/82	
<b>Barlach, Ernst</b>	Der Graf von Ratzeburg. Kritische Leseausgabe hrsg. von Ulrich Bubrowski	Hamburg 2006	
<b>Barlach, Ernst</b>	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Das literarische Werk (Dramen, Prosa, Briefe) Band 1-3 Dramen, hrsg. von Ulrich Bubrowski	Leipzig (E.A. Seemann) 1998, 1999, 2002	
<b>Barlach, Ernst</b>	Retrospektive. Hrsg. vom National Museum of Modern Art, Kyoto The Asahi Shimbun, E. B. Stiftung Güstrow, E. B. Haus – Stiftung H. F. Reemtsma, Hamburg Redaktion: Yuko Ikeda	2006	
<b>Barlach, Ernst</b>	Der Figurenschmuck von St. Katharinen zu Lübeck. Einführung von Carl Georg Heise	Stuttgart (Philipp Reclam jun.) 1956	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Das schlimme Jahr. Mit einem Text von Franz Fühmann	Rostock (Hinshelwood) 4. Aufl. 1967	
<b>Barlach, Ernst</b>	35 Plastiken. Auswahl und Nachwort Wolf Stubbe	München (R. Piper) 4. Aufl. der Neuausgabe von 1974 40.-45. Tsd. 1980	

<b>Barlach</b> , Ernst	Zeichnungen. Mit einer Einführung von Paul Fechter	München (R. Piper) 1.-3. Tsd.	
<b>Barlach</b> , Ernst	Zeichnungen. Auswahl und Einführung von Wolf Stubbe	München (R. Piper) 1961	
<b>Barlach</b> , Ernst	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Die Druckgraphik, bearbeitet von Elisabeth Laur	Leipzig (E.A. Seemann) 2001	
<b>Barlach</b> , Ernst	Dramatiker – Bildhauer – Zeichner. Hrsg. von der Kulturverwaltung der Stadt Darmstadt und dem Landestheater Darmstadt	1951	
<b>Barlach</b> , Ernst	Rundfunkrede in der Vortragsreihe „Künstler zur Zeit“ im Deutschlandsender am 23. Januar 1947 (1. Gabe für Mitglieder der E. B. Gesellschaft)	Hamburg 1947	
<b>Barlach</b> , Ernst	Sechs frühe Fragmente (2. Gabe für Mitglieder der E. B. Gesellschaft)	Hamburg 1948	
<b>Barlach</b> , Ernst	In eigener Sache (4. Gabe für Mitglieder der E. B. Gesellschaft)	Hamburg 1949	
<b>Barlach</b> , Ernst	Sechs kleine Schriften zu besonderen Gelegenheiten (8. Jahregabe der E. B. Gesellschaft)	1950	
<b>Barlach</b> , Ernst	Güstrower Fragmente (10. Jahregabe der E. B. Gesellschaft)	1951	
<b>Barlach</b> , Ernst	Drei Pariser Fragmente (12. Jahregabe der E. B. Gesellschaft)	1952	
<b>Barlach</b> , Ernst	Kunst im Krieg. Das Werkgeschichtliche aus dem Tagebuch 1914-1917 (14. Jahregabe der E. B. Gesellschaft)	1953	
<b>Barlach</b> , Ernst	Zehn Briefe an einen jungen Dichter (8. Mitgliedergabe der E. B. Gesellschaft)	1954	
<b>Barlach</b> , Ernst	Fragmente (Jahregabe der E.B. Gesellschaft)	1970	
<b>Barlach</b> , Ernst	Fragmente aus sehr früher Zeit	Berlin (Ulrich Riemerschmidt) 1939	
<b>Barlach</b> , Ernst	Seespeck	Berlin / Frankfurt /M. (Suhrkamp vorm. S. Fischer) 1948	
<b>Barlach</b> , Ernst	Güstrower Tagebuch. In Auswahl hrsg. und kommentiert von Elmar Jansen	Berlin (Union) 2. Aufl. 1980	
<b>Barlach</b> , Ernst	Die Sündflut. Drama	Berlin (Paul Cassirer) 1924	St.B.
<b>Barlach</b> , Ernst	Die Sündflut. Drama	München (R. Piper) 13.-18. Tsd. 1963	
<b>Barlach</b> , Ernst	Die Sündflut. Drama in fünf Teilen.	Emsdetten (Lechte) 1956	

<b>Barlach, Ernst</b>	Zwischen Himmel und Erde. 45 Zeichnungen. Auswahl und Einführung von Carl Georg Heise	München (Piper) 1953	
<b>Barlach, Ernst</b>	Zwischen Himmel und Erde. 45 Zeichnungen. Auswahl und Einführung von Carl Georg Heise	München (Piper) 13.-22. Tsd. 1953	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Prosa aus vier Jahrzehnten	Berlin (Union) 1966	
<b>Barlach, Ernst</b>	Spiegel des Unendlichen	München (R. Piper) 1960	
<b>Barlach, Ernst</b>	Der gestohlene Mond	Rostock (Hinstorff) 1967	
<b>Barlach, Ernst</b>	Leben und Werk in seinen Briefen. Mit 25 Bildern, hrsg. von Friedrich Droß	München (R. Piper) 1952	
<b>Barlach, Ernst</b>	Ein selbsterzähltes Leben. Kritische Textausgabe, hrsg. von Ulrich Bubrowski	Hamburg, 2. durchgesehene Auflage 2006	
<b>Barlach, Ernst</b>	Ein selbsterzähltes Leben	München (R. Piper) 1948	
<b>Barlach, Ernst</b>	Dramen	Leipzig (Ph. Reclam) 1989	
<b>Barlach, Ernst</b>	Der arme Vetter. Drama in fünf Akten	Berlin (Paul Cassirer) 4. Aufl. 1926	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Der arme Vetter. Drama in fünf Akten	Rostock (Hinstorff) 1964	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Taschenbuchzeichnungen. 36 Bildtafeln. Hrsg. von Friedrich Schult	Wiesbaden (Insel-Bücherei Nr. 600)	St.B.
<b>Barlach, Ernst</b>	Mit einem Essay von Willy Kurth	Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft) 1985	
<b>Barlach, Karl</b>	Mein Vetter Ernst Barlach	Bremen (B.C. Heye) 1960	
<b>Beckmann, Heinz</b>	Religion in Ernst Barlachs Werk (18. Mitgliedergabe der E. B. Gesellschaft, Vortrag am 10. Dezember 1955)	1956	
<b>Beckmann, Heinz</b>	Ich habe keinen Gott. Ernst Barlachs religiöse Provokation	München (Chr. Kaiser) 1974	
<b>Beutin, Wolfgang</b>	Barlach oder der Zugang zum Unbewussten. Eine kritische Studie	Würzburg (Königshausen und Neumann) 1994	
<b>Birnbaum, Brigitte</b>	Ernst Barlach - Annäherungen	Schwerin (Demmler) 1996	
<b>Bock, Dr. Henning / Heusinger, Dr. Christian von / Blohme, Peter</b>	Ernst Barlach – Das druckgraphische Werk. Dore und Kurt Reutti-Stiftung Ausstellungskatalog der Kunsthalle Bremen 28. Januar – 24. März 1968	1968	
<b>Bradke, Gisela v.</b>	Das Werden im Drama Ernst Barlachs	Stuttgart 1974	St.B.

	(Diss.)		
<b>Bubrowski, Ulrich</b> (Hrsg.)	Barlach, Ernst Der Graf von Ratzeburg Kritische Leseausgabe	Hamburg 2006	
<b>Burowski, Ulrich</b> (Hrsg.)	Barlach, Ernst. Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe Das literarische Werk (Dramen, Prosa, Briefe) Band 1-3 Dramen	Leipzig (E. A. Seemann) 2002, 1998, 1999	
<b>Bubrowski, Ulrich</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach. Ein selbsterzähltes Leben Kritische Textausgabe	Hamburg 2. durchgesehene Auflage 2006	
<b>Carls, Carl Dietrich</b>	Ernst Barlach. Das plastische, graphische u. dichterische Werk	Berlin (Rembrandt- Verlag) 8.-10. Tsd. 1931	
<b>Carls, Carl Dietrich</b>	Ernst Barlach. Das plastische, graphische u. dichterische Werk	Flensburg und Hamburg (Christian Wolff) 5. Aufl. 1950	St.B.
<b>Chick, Edson M.</b>	Ernst Barlach	New York (Twain Publishers) 1967	
<b>Clemens, Ditte</b>	Marga Böhmer. Barlachs Lebensgefährtin	Schwerin, 3. unv. Nachauflage, 2003	
<b>Crepon, Tom</b>	Leben und Leiden des Ernst Barlach	Rostock (Hinstorff) 1988	
<b>Crepon, Tom</b>	Friedrich Schult. Freund Ernst Barlachs.	Schwerin (Demmler) 1997	
<b>Deppert, Fritz</b>	Schuld und Überwindung der Schuld in den Dramen Ernst Barlachs	Frankfurt/M. (Diss.) 1966	
<b>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach zum 25. Todestag – Katalog zur Gedenkausstellung Oktober bis November 1963	Berlin 1963	
<b>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach Ausstellung Dezember 1951 – Februar 1952	Berlin 1951	
<b>Deutsches Theater</b>	Kammerspiele Ernst Barlachs „Der blaue Boll“ Programmheft 102. Spielzeit 1985	1985	
<b>Dohle, Helmut</b>	Das Problem Barlach. Probleme, Charaktere seiner Dramen	Köln (Chr. Czwiklitzer) 1957	
<b>Doppelstein, Jürgen</b>	Barlach Journal Texte , Reden, Kritik	Hamburg 1997- 1998	
<b>Doppelstein, Jürgen</b>	Barlach Journal Texte, Reden, Kritik	Hamburg 1999 – 2001	
<b>Doppelstein, Jürgen</b>	Barlach und Goethe	Leipzig (E. A. Seemann)1997	
<b>Doppelstein, Jürgen / Probst, Volker /</b>	Ernst Barlach – Artist of the north	Hamburg/Güstrow 1998	

Stockhaus, Heike			
<b>Doppelstein</b> , Jürgen / Stockhaus, Heike	Barlach und Russland. Ernst Barlachs Russlandreise im Sommer 1906. Katalog	Hamburg 2002	
<b>Doppelstein</b> , Jürgen / Stockhaus, Heike	Ernst Barlach – Mystiker der Moderne Ernst Barlach Gesellschaft	Hamburg 2003	
<b>Droß</b> , Friedrich (Hrsg.)	Ernst Barlach. Leben und Werk in seine Briefen Mit 25 Bildern	München (R. Piper)1952	
<b>Durzak</b> , Manfred	Das expressionistische Drama. Ernst Barlach, Ernst Toller, Fritz von Unruh	München (Nymphenburger) 1979	
<b>Elster</b> , Hans Martin (Hrsg.)	Das Pantheon. Ein Hausbuch deutscher Dichtung und Kunst in der Gegenwart <u>Enthält:</u> E. Barlach „Totentanz“ und „Gruppe im Sturm“	Berlin 1927	
<b>Ernst Barlach Gesellschaft</b> (Hrsg.)	Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1962/63, 1963/64, 1964/65, 1965/66, 1966/67, 1967/68, 1968/69, 1968/70, 1971/72, 1973/74, 1974/75, 1975/76, 1976/77, 1977/78, 1978/79, 1979/80, 1980/81 Mitteilungen der Gesellschaft 1981/82, 1982/83, 1984-1990, Jahrbuch 1991/92, 1993/94		
<b>Ernst Barlach Gesellschaft</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach Gedenkstätte in Ratzeburg	1957	1 Ex. St.B.
<b>Ernst Barlach Gesellschaft</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach Museum Ratzeburg, Altes Vaterhaus (Katalog) Texte: Ulrike Kolenberger-Müller /Horst- Otto Müller	1984	
<b>Ernst Barlach Haus Stiftung H.F. Reemtsma</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach Haus	Hamburg 1962	
<b>Ernst Barlach Haus Stiftung H. F. Reemtsma</b> (Hrsg.)	Katalog des Hauses Redaktion: Isa Lohmann-Siems	Hamburg 1977	
<b>Ernst Barlach Stiftung Güstrow</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach – Das plastische Werk Werkverzeichnis II Redaktion: Volker Probst / Elisabeth Laur =Schriften Der Ernst Barlach Stiftung Reihe A Nr. 4	2006	
<b>Ernst Barlach Stiftung Güstrow</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach. Bildhauer, Graphiker, Schriftsteller 1870-1938 3. durchgesehene Auflage Bearbeitet von V. Probst u.a.	3. durchgesehene Auflage 2004	
<b>Ernst Barlach Stiftung Güstrow</b>	„In Güstrow traf ich ...“ (Katalog zur Ausstellung Mai/Juni 2004)	2004	

(Hrsg.)	Ausstellung und Katalog: Volker Probst Schriften der E. B. Stiftung Reihe B Nr. 13		
<b>Falkenstein</b> , Henning	Ernst Barlach (Köpfe des XX. Jahrhunderts Bd. 89)	Berlin (Colloquium) 1978	
<b>Fechter</b> , Paul	Ernst Barlach	Gütersloh (Bertelsmann) 1.- 4. Tsd. 1957	St.B.
<b>Fechter</b> , Paul	Ernst Barlach	Gütersloh (Bertelsmann) 1961	
<b>Fitschen</b> , Jürgen / Probst, Volker (Hrsg.)	Die Gemeinschaft der Heiligen. Der Figurenzyklus an der Katharinenkirche zu Lübeck und das monumentale Werk Ernst Barlachs	Bremen /Güstrow 2001	
<b>Fleischhauer</b> , Peter	Die Metaphernsprache im Werk Ernst Barlachs. Untersuchungen zur frühen Prosa und zu ausgewählten Dramen	Köln 1975	
<b>Flemming</b> , Willi	Weltanschauung und Lebensgefühl in den Dramen Ernst Barlachs In: Der Wagen Lübeck 1933, S. 41ff.	Lübeck 1933	
<b>Flemming</b> , Willi	Ernst Barlach. Wesen und Werk	Bern (A. Francke) 1958	
<b>Flemming</b> , Willi	Barlach der Dichter	Berlin (Bühnenvolksbund verlag) 1933	
<b>Franck</b> , Hans	Barlach. Leben und Werk	Stuttgart (Kreuz- Verlag) 1961	
<b>Frankfurter Hefte</b>	15. Jahrgang, Heft 8 (Aug. 1960) <u>Enthält</u> : K. M. Michel: Sprachgewalt oder Gewalt an der Sprache – Der Dramatiker Barlach	1960	
<b>Frentzel</b> , Erna	Ernst Barlach (Sonderdruck aus der Evangelischen Monatsschrift „Die Zeichen der Zeit“ Heft1/51)	1951	
<b>Freundesworte</b>	Freundesworte. Ernst Barlach zum Gedächtnis	Hamburg (Privatdruck) 1939	
<b>Fühmann</b> , Franz	Barlach in Güstrow	Leipzig (Philipp Reclam)1977	
<b>Gay</b> , Fritz	Der Frager. Gedanken über Ernst Barlach	Dresden (W. Jess) 1957	
<b>Giesen</b> , Sebastian	40 Jahre Ernst Barlach Haus	Hamburg 2003	
<b>Gloede</b> , Günter	Gestalt und Gleichnis bei Ernst Barlach	Berlin (Evangelische Verlagsanstalt) 1965	
<b>Goethe</b> , Johann Wolfgang von	Gedichte. Mit Steinzeichnungen von Ernst Barlach	Leipzig 5. Aufl. 1998	

	5. Aufl.		
<b>Goethe, Johann Wolfgang von</b>	Walpurgisnacht. Holzschnitte von Ernst Barlach. Mit einem Nachwort von Hans-Maria Winkler	Feldafing Obb. (Buchheim) 1955	St.B.
<b>Graucob, Karl</b>	Ernst Barlachs Dramen	Kiel (Walther G. Mühlau) 1969	
<b>Graucob, Karl</b>	Ernst Barlach als Illustrator von Goethe Gedichten Hrsg. für die E. B. Gesellschaft von Prof. Dr. Dr. Hans Harmsen	1976	
<b>Gross, Helmut</b>	Zur Seinserfahrung bei Ernst Barlach.	Freiburg i. Br. (Herder) 1967	
<b>Groves, Naomi Jackson</b>	Ernst Barlach – Leben im Werk	Königstein im Taunus, 4. Aufl. 1983	
<b>Groves, Naomi Jackson</b>	The Transformations of God. Seven Woodcuts by Ernst Barlach with Selections from his writings	Hamburg 1962	
<b>Hansen, Ernst</b>	Mose und Jesus. Meditationen	Hamburg (Agentur des Rauhen Hauses) 1979	
<b>Heimatmuseum Güstrow</b> (Hrsg., mit Unterstützung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin und des Barlach-Kuratoriums)	Ernst Barlach Gedenkstätte Güstrow Gestaltung: Helmut Krebs		
<b>Heise, Carl-Georg</b>	Zwei neue Barlach-Figuren. <u>In:</u> Der Wagen Lübeck 1933, S. 55 ff.	1933	
<b>Heise, Carl-Georg</b> (Einführung)	Ernst Barlach. Der Figurenschmuck von St. Katharinen zu Lübeck.	Stuttgart (Ph. Reclam jun.) 1956	St.B.
<b>Heukäufer, Margarethe</b>	Sprache und Gesellschaft im dramatischen Werk Ernst Barlachs (Reihe Siegen Bd. 62 Germanistische Abt.)	Heidelberg (C. Winter) 1985	
<b>Ihering, Herbert</b>	Aktuelle Dramaturgie	Berlin (Verlag Die Schmiede) 1924	
<b>Jackson Groves, Naomi</b>	Ernst Barlach – Leben im Werk	Königstein im Taunus, 4. Aufl. 1983	
<b>Jackson Groves, Naomi</b>	The Transformations of God. Seven Woodcuts by Ernst Barlach with Selections from his writings	Hamburg 1962	
<b>Jansen, Elmar</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach. Güstrower Tagebuch (Auswahl)	2. Aufl. 1980 Berlin (Union)	
<b>Jansen, Elmar</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach. Werk und Wirkung Berichte, Gespräche, Erinnerungen	Berlin (Union), 2.. überarb. und verb. Aufl. 1975	
<b>Jens, Walter</b>	Zueignungen. 11 literarische Porträts.	München (R. Piper) 1962	

<b>Jenssen</b> , Christian	Ernst Barlach, Der große Menschenbildner (Lux-Lesebogen 129)	Murnau/München (Verlag Sebastian Lux) o.J.	
<b>Kändler</b> , Klaus	Expressionismus. Dramen I (u. a. Ernst Barlach „Der tote Tag“)	Berlin/Weimar (Aufbau-Verlag) 1967	
<b>Kaiser</b> , Herbert	Der Dramatiker Ernst Barlach	München (W. Fink) 1972	
<b>Krahmer</b> , Catherine	Ernst Barlach Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek (Rowohlt) 14.-16. Tsd., 1990	
<b>Kulturverwaltung der Stadt Darmstadt u. Landestheater Darmstadt</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach. Dramatiker- Bildhauer - Zeichner	1951	
<b>Lautz-Oppermann</b> , Gisela	Ernst Barlach der Illustrator	Wolfshagen-Scharbeutz (F. Westphal) 1952	1 Ex. St.B.
<b>Lüth</b> , Paul E.	Meditationen über Geist-Gestalt-Geschichte	Tübingen (Verlag der H. Lauppschen Buchhandlung) 1947	
<b>Meier</b> , Herbert	Der verborgene Gott. Studien zu den Dramen Ernst Barlachs	Nürnberg (Glock und Lutz) 1963	
<b>Michel</b> , Karl Markus	Sprachgewalt oder Gewalt an der Sprache? Der Dramatiker Barlach <u>In</u> : Frankfurter Hefte 15. Jg. Heft 8 (Aug. 1960)	1960	
<b>Muschg</b> , Walter	Die Zerstörung der deutschen Literatur	Bern (Francke) 3. Aufl. 1958	
<b>Muschg</b> , Walter	Der Dichter Ernst Barlach (Akademie der Wissenschaften u. d. Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur Nr. 3)	1957	
<b>Mutz-Keramik</b>	Werke von Ernst Barlach u. andere ausgewählte Arbeiten aus den Altonaer und Berliner Werkstätten (Katalog zur Sonderausstellung)	Hamburg 1966	
<b>Naczenski</b> , Hans	Gesehen und ersonnen vor Plastiken von Ernst Barlach	Warendorf o. J.	
<b>National museum of Modern Art, Kyoto</b> (Hrsg.)	Ernst Barlach – Retrospektive The Asahi Shimbun, E. B. Stiftung Güstrow, E. B. Haus – Stiftung H. F. Reemtsma, Hamburg Redaktion: Yuko Ikeda	2006	
<b>Neumann</b> , Margarete	Der Geistkämpfer. 2 Novellen um Barlach	Berlin/Weimar (Aufbau) 1990	

<b>Nibelungenlied</b>	Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Günter Kramer, mit 33 Zeichnungen von Ernst Barlach	Berlin (Verlag der Nationen) 1982	
<b>Nix, Dietmar</b>	Viel zu deutsch. Ernst Barlach im Nationalsozialismus Manuskript (Arbeitskreis Zeitgeiststudien)		
<b>Ochwadt, Curd</b>	Ernst Barlach, Hugo Körtzinger und Hermann Reemtsma	Hannover (Hejo-Verlag)1988	
<b>Ott, Ueli</b>	Wie die Träumenden „Fries der Lauschenden“. Im Gespräch mit Ernst-Barlach – Ein Begleiter durch das Jahr	Eschbach (Verlag am Eschbach) 2001	
<b>Page, Alex</b>	Das Vater-Sohn-Verhältnis in Ernst Barlachs Dramen	E. B. Gesellschaft / E. B. Haus 1965	
<b>Pathe, H. R. Winfried</b>	Das Grotteske in den Dramen Ernst Barlachs	Frankfurt/M. (P. Lang) 1990	
<b>Piper, Ernst</b>	Nationalsozialistische Kunstpolitik. Ernst Barlach und die entartete Kunst. Eine Dokumentation	Suhrkamp tb 1987	
<b>Piper, Reinhard</b>	Aus dem Briefwechsel mit Arno Holz und Ernst Barlach	München / Zürich (R. Piper) 1979	
<b>Probst, Volker</b>	Ernst Barlach – Das Güstrower Ehrenmal	Leipzig (Seemann) 1998	
<b>Probst, Volker / Thieme, Helga</b>	Reinhard Piper – Ernst Barlach. Stationen einer Freundschaft 1900-1938	Güstrow 1999	
<b>Rat der Stadt Güstrow (Hrsg.)</b>	Ernst Barlach Gedenkstätte. Gertrudenskapelle Güstrow	Güstrow 1957	
<b>Ruppel, Helmut / Schmidt, Ingrid</b>	Von Angesicht zu Angesicht. Aufmerksamkeit für Ernst Barlachs Bilder vom Menschen (Wege des Lernens Bd. 2)	Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1984	St.B.
<b>Schmidt, Jutta (Hrsg.)</b>	Ernst Barlach	Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft) 1974	
<b>Schult, Friedrich (Hrsg.)</b>	Ernst Barlach. Taschenbuchzeichnungen. 36 Biltafeln	Wiesbaden (Insel-Bücherei Nr. 600) o.J.	St.B.
<b>Schult, Friedrich</b>	Barlach im Gespräch	Insel-Verlag 1948	
<b>Schult, Friedrich</b>	Barlach im Gespräch Hrsg. v. Elmar Jansen	Leipzig (Insel) 1985	
<b>Schurek, Paul</b>	Begegnungen mit Ernst Barlach	Hamburg (Claassen & Goverts) 1946	
<b>Schurek, Paul</b>	Begegnungen mit Barlach	München (List) 1959	
<b>Schurek, Paul</b>	Barlach Eine Bildbiographie	München (Kindler) 1961	

<b>Schweizer, Heinz</b>	Ernst Barlachs Roman „Der gestohlene Mond“ (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur Heft 22)	Bern (Francke) 1959	
<b>Sroka, Anja</b>	Zwischen Himmel und Erde. Ernst Barlach – Mystik und Kunst oder die Revision des Christentums	Hamburg (E. Barlach Gesellschaft) 2002	
<b>Starczewski, Hanns- Joachim</b>	Barlach. Interpretationen	München (Starczewski) o.J.	St.B.
<b>Stubbe, Wolf</b>	Ernst Barlach, Plastik	München (R. Piper) 1959	St.B.
<b>Stubbe, Wolf</b>	Ernst Barlach, Plastik	München (R. Piper) 5.- Aufl. 25.-27. Tsd. 1976	
<b>Tarnowski, Wolfgang / Babovic, Toma</b>	Auf den Spuren von Ernst Barlach	Hamburg 2005	
<b>Tarnowski, Wolfgang</b>	Ernst Barlach und der Nationalsozialismus	Hamburg 1989	
<b>Thalia Theater Hamburg</b>	Ernst Barlach “Der blaue Boll” Programmheft Spielzeit 1983/84	1983 / 84	
<b>Tille, Peter</b>	Ernst Barlach Eine Skizze seines Lebens und Schaffens (Hefte aus Burgscheidungen H. 251, hrsg. v. Sekretariat des Hauptvorstandes der CDU)	1988	
<b>Virch, Claus</b>	Ernst Barlachs Entwürfe zum Kieler „Geistkämpfer“ (Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft N.F. Nr. 3)	Kiel (Ferdinand Hirt) 2. Aufl.1955	St.B.
<b>Wagner, Anneliese</b>	Marga Böhmer. Ihr Leben und ihr Kampf um St. Gertruden in Güstrow Hrsg. für die Ernst Barlach Gesellschaft von Prof. Dr. Dr. Hans Harmsen (Jahresgabe der Gesellschaft 1979/80)	1979	
<b>Werner, Alfred</b>	Ernst Barlach	New York, London, Toronto, Sydney 1966	
<b>Wietek, Gerhard</b>	Der junge Barlach in Hamburg und Altona (Sonderdruck aus der Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft Bd. XXI Jahrgang 1967. Heft 1/2)	1967	